

«Исток всех книг – любимый Дон».

К 100-летию В.С. Моложавенко



Владимир Семёнович Моложавенко родился 28 декабря 1924 года в г. Морозовске Ростовской области в семье рабочего-железнодорожника. С 1933 по 1942 годы учился в средней школе г. Морозовска, где в 1939 году вступил в ряды ВЛКСМ. С января по июль 1942 года учился на курсах паровозных кочегаров, работал кочегаром-практикантом в Морозовском паровозном депо. В июле 1942 года, в период немецко-фашистской оккупации города, выехал вместе с семьёй в Милютинский район Ростовской области, откуда ушёл на фронт. Всю войну прошёл в пехоте, воевал старшим химмастером стрелкового полка, был комсоргом батальона. Победу встретил в Праге. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией», «За освобождение Праги», чехословацкой медалью «Партизанская звезда». 20 марта 1985 года Владимир Семёнович Моложавенко был удостоен звания «Ветеран труда».



ЦДНИРО. Ф.Р-173. Оп.12. Д.313. Л.3.

14. Какие имеет почетные звания и правительственные награды

Награжден пятью медалями Союза СССР и медалью „Партизанская Звезда“ УССР.

Награжден медалью „30 лет победы в ВОВ 1941-1945 гг.“ - участнику войны. Указ През. Верховн. Сов. СССР от 25/11-1975г.

Награжден орденом Отечественной войны II степени. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 года и медалями:

„Ветеран труда“ от имени Президиума Верховного Совета СССР. Решение исполкома Ростовского-на-Дону областного Совета народных депутатов от 20 марта 1985 года;

„40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.“ Указ Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1985 года.

Награжден медалью „70 лет Вооруженных сил СССР“ Указ Президиума Верховного Совета



В.С. Моложавенко в Праге. 1945 год.
ЦДНИРО. Ф.Р-3708. Оп.1. Д.475.

После демобилизации Моложавенко недолгое время работал помощником машиниста в Морозовском паровозном депо, но уже в марте 1947 года был принят на должность ответственного секретаря редакции газеты «Морозовский большевик». С этого момента Владимир Моложавенко связал свою жизнь с журналистикой, проработав в донской печати в общей сложности более полувека. В июне 1953 года был назначен ответственным секретарём газеты «Комсомолец». Печатался в газетах «Большевицкая смена», «Вечерний Ростов», «Молот», в журнале «Дон». В журналах «Октябрь» и «Молодая гвардия» были опубликованы очерки Моложавенко, посвящённые строителям БАМа.

| 19. Род занятий с начала трудовой деятельности | | |
|--|---|---|
| С какого по какое время (месяц, год) | Название местности (село, район, город, округ, область, край, республика) | Занятие или должность, в каком предприятии, учреждении |
| с V 1942 по VIII 1942 | г. Морозовск | Кочегар Паровозное депо |
| с VII 1942 по XII 1942 | г. Сулинский Милитинского Ростовской обл. | Не работал Окупирован. тер. |
| с XII 1942 по V 1945 | 44 Украинский форпост | Курсант. Ст. хим. мастер полка 239 запас. стрел. полк 187 армии. |
| с V 1945 по XI 1945 | Львовский Военный округ | Техн. мастер 414 запас. стрел. полк 524 армии. |
| с XI 1945 по III 1946 | г. Морозовск | Курсант Техническая школа. |
| с III 1946 по VIII 1946 | г. Морозовск | Ком. машин. Паровозное депо |
| с IX 1946 по III 1947 | г. Ростов н/Д | Студент Механический техникум |
| с III 1947 по IX 1951 | г. Морозовск | Отв. секретарь Ред. газ. «Морозовский большевик» |
| с IX 1951 по XII 1952 | г. Ростов н/Д | Зам. отв. секрет. Отв. секретарь Ред. газ. «Большевицкая смена» |
| с I 1953 по IX 1953 | г. Ростов н/Д | Отв. секретарь Ред. газ. «Комсомолец» |

| Род занятий с начала трудовой деятельности | | |
|--|---|--|
| С какого по какое время (месяц, год) | Название местности (село, район, город, округ, область, край, республика) | Занятие или должность, в каком предприятии, учреждении |
| с IX 1953 по V 1954 | г. Керово Московской обл. | Слушатель 9-го мес. курсов. Центр. районной комсом. шк. при ЦК ВЛКСМ. |
| с VI 1954 по VI 1958 | г. Ростов н/Д | Отв. секретарь Ред. газ. «Комсомолец» |
| с VI 1958 по VIII 1962 | г. Ростов н/Д | Отв. секретарь Ред. газ. «Вечерний Ростов.» |
| с VIII 1962 по VIII 1962 | г. Ростов н/Д | Главный инж. Пилотажная изд-ва «Молот» |
| с XII 1962 по V 1966 | г. Ростов н/Д | Отв. секретарь Ред. газ. «Молот» |
| с V 1966 по XI 1970 | г. Ростов н/Д | Директор Изд. газ. «Молот» |
| с XI 1970 по II 1979 | г. Ростов н/Д | Зав. отд. очерка и публицистики журнал. «Дон» Издатель. |
| с II 1979 по | г. Ростов-на-Дону | Союз писателей. |
| с | | |
| по | | |
| с | | |
| по | | |

Трудовой путь В.С. Моложавенко.
ЦДНИРО. Ф.Р-18. Оп.53. Д.63. Л.18.

Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А

на секретаря редакции газеты "Комсомолец" МОЛОЖАВЕНКО
Владимира Семеновича.

Тов. Моложавенко В.С. работает в редакции газеты "Ком-
сомолец" с 5 сентября 1951 года, вначале в должности заме-
стителя секретаря, затем - с 5 января 1952 года - секрета-
рем редакции. За это время проявил себя с положительной
стороны.

Как журналист тов.моложавенко достаточно квалифицирован,
имеет опыт работы. К выполнению служебных обязанностей от-
носится добросовестно, заботится об улучшении газеты. По-
мощает вновь пришедшим в редакцию работникам овладевать
журналистским делом.

Работает над повышением своего общеобразовательного
уровня: учится заочно на 2 курсе редакционно-издательского
факультета Московского заочного полиграфического институ-
та.

Должности секретаря редакции соответствует.



Луков
/В.ЛУКОВ/

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ
РОСТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ
город Ростов-на-Дону

Вх.184

8 июня 1953 г.

СПРАВКА

Постановлением секретариата ЦК ВЛКСМ, протокол № 245, § 72 от 1 июня 1953 года тов. Моложавенко В.С. утвержден ответственным секретарем газеты "Комсомолец" - орган Ростовского Обкома и горкома ВЛКСМ.

ЗАВ. ОСОБЫМ СЕКТОРОМ
ОБКОМА ВЛКСМ



К. Булаткина

(К. БУЛАТКИНА)

тб

фотография из-ва «Молот». Зав. № 1700-1000

ЦДНИРО.
Ф.Р-173. Оп.12. Д.313. Л.11.

ПРОТОКОЛ № II
заседания бюро Ростовского обкома КПСС
от 17 мая 1966 года

29. О т. Моложавенко В.С.

(т. т. Дудкин, Соломенцев)

Утвердить т. Моложавенко Владимира Семеновича, 1924 года рождения, члена КПСС с 1945 года, образование высшее, директором издательства и типографии газеты "Молот", освободив его от обязанностей ответственного секретаря редакции газеты "Молот".

ЦДНИРО.
Ф.Р-9. Оп.2. Д.211. Л.41.

☆☆☆ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛХОЗА

Темнозеленые кустики озими словно похорошели после дождя. Блещат, переливаясь под солнечными лучами, капельки росы, и приятной прохладой веет с низины.

—Быть урожаю!—говорит председателю плотный человек в кожанке с орденом боевого Красного знамени.—Пора, агроном, и прополку кое-где начинать...

Чуть свет поднялся сегодня председатель колхоза. Вместе с бригадиром и агрономом Максименко объехали они все поля, осмотрели всходы. Всюду были видны следы напряженного труда хлеборобов.

Они стоят у новой колхозной автомашины—председатель, агроном и бригадиры—и оживленно делятся только что полученными впечатлениями при осмотре полей.

—А „Общему труду“ не угнаться, пожалуй, теперь за нами,—снова говорит председатель колхоза Савелий Логвинович Иванков.—Увижу Ивана Титыча Светличного, их председателя, так и скажу ему. Пусть знают, как соревноваться с „Красным борцом“!..

* * *
Будни председателя колхоза „Красный борец“ заполнены до предела. Председатель успевает побывать за день во всех бригадах, заглянуть на детплощадку и на радиоузел, побывать у лесомелиораторов, занятых на обсадке пруда, побеседовать с драмкружковцами, которые готовят новую постановку к празднику, и уделить часа два три газетам и книгам, изучению „Краткого курса истории ВКП(б)“.

Богат колхоз „Красный борец“, растут его доходы. Высокие уро-



жай, ежегодно выращиваемые на полях колхоза, обеспечиваются строгим соблюдением правил агротехники, заботливым уходом за посевами, четкой организацией труда, крепкой трудовой дисциплиной, организующей ролью коммунистов. Парторганизация—это тот костяк, на который опирается председатель колхоза в повседневной работе.

Колхозом „Красный борец“ тов. Иванков начал руководить недавно, но успел уже заслужить большое уважение и авторитет у хлеборобов. Позади—трудные годы военных лет, боевая слава капитана-артиллера, три тяжелых ранения. Когда его избрали председателем колхоза, Савелий Логвинович по-

деловому начал руководить многоотраслевым хозяйством.

В послевоенные годы колхоз испытывал острую нужду в водоемах. Став председателем, Савелий Логвинович предложил соорудить на балке Сухой пруд. Всю осень строилась плотина. Свыше пяти тысяч кубометров земли вывезли колхозники. Весной, после паводка, зеркало воды нового пруда составило восемь гектаров. Недавно в пруд пущено 3.200 мальков зеркального карпа. Правление дало заявку на триста голов водоплавающей птицы.

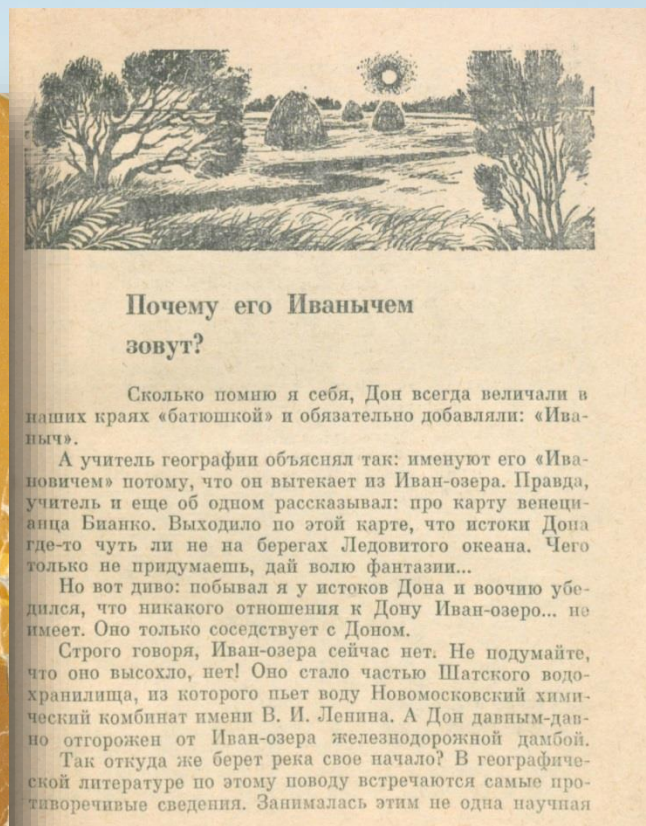
По инициативе тов. Иванкова начата радиофикация колхоза. Сейчас колхозный радиоузел обслуживает 36 точек, а к Дню Победы радио будет уже во всех домах колхозников. Колхоз готовится теперь к электрификации. Председатель колхоза выхлопотал наряд на получение электростанции. Двести пятьдесят лампочек Ильича вспыхнут в колхозе в канун праздника Великого Октября.

Большое строительство развернулось в колхозе по инициативе Савелия Логвиновича. Строятся клуб на 250 мест, три детских площадки, баня, новое здание правления, конюшня, коровник, овчарня, мастерские—сапожная и пошивочная. В центре хутора Сибирки разбит парк на площади полтора гектара.

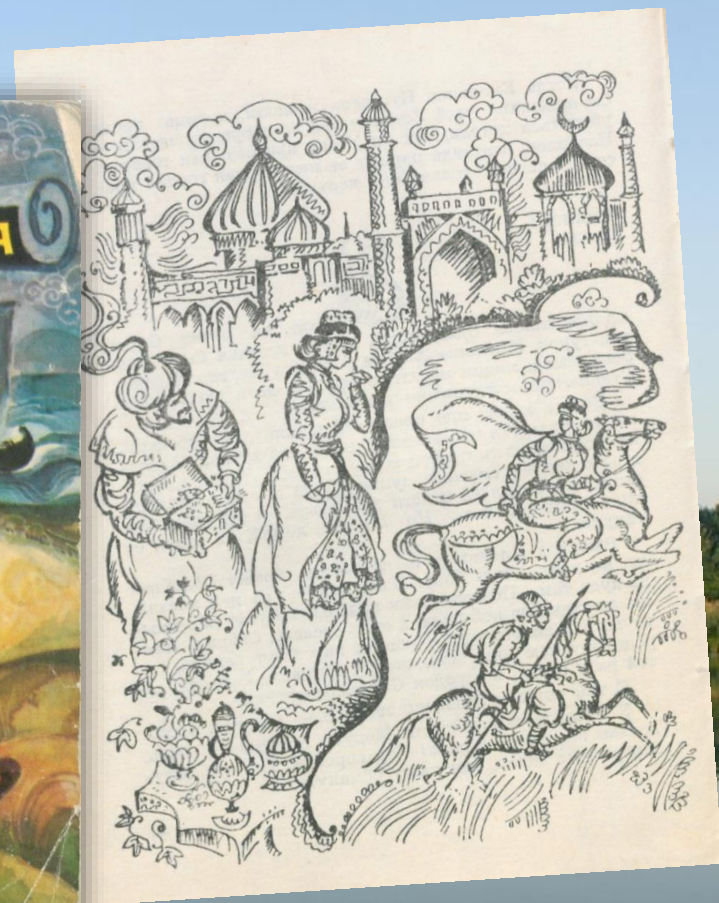
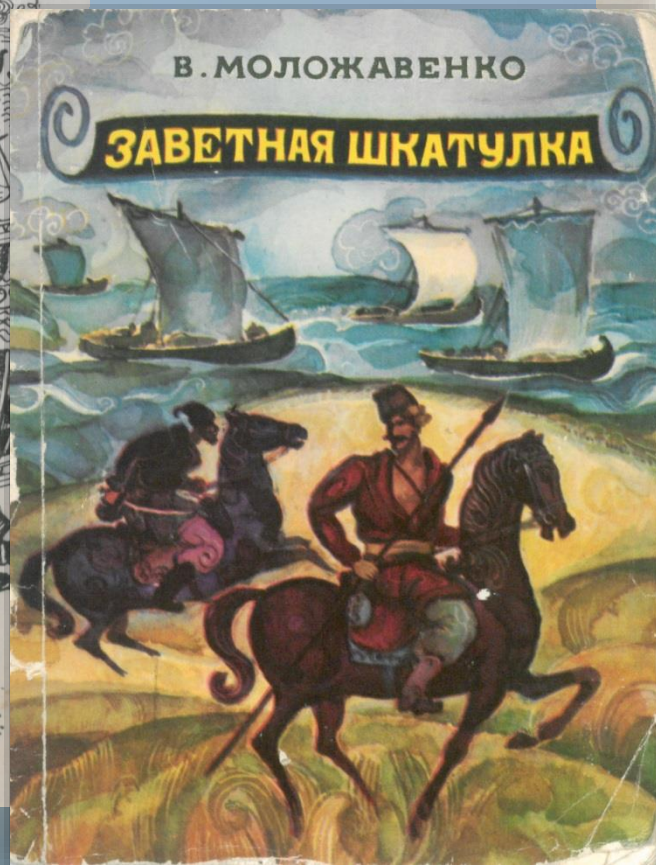
Председатель, умеющий ценить инициативу масс, поддерживать все новое, заботиться о благе хлеборобов, о завтрашнем дне—таким является коммунист-руководитель Савелий Логвинович Иванков.

Вл. Моложавенко.

Главным мотивом в произведениях Владимира Моложавенко была донская земля, её природа и культура. Писатель был с детства очарован тихим Доном, степными курганами, легендами и сказками, которые он слышал от станичников и родственников. Донской земле посвящены такие произведения Моложавенко, как «Донские были» (1964 г.), «Тайны донских курганов» (1967 г.), «Голубые родники. От истоков до устья Дона» (1971 г.), «Заветная шкатулка. Предания и легенды» (1973 г.), «Повесть о Тихом Доне. Приглашение к путешествию» (1976 г.), «Морозовск. Историко-краеведческий очерк» (1981 г.), «Был я среди донцов...». Записки краеведа (1984 г.) и др.

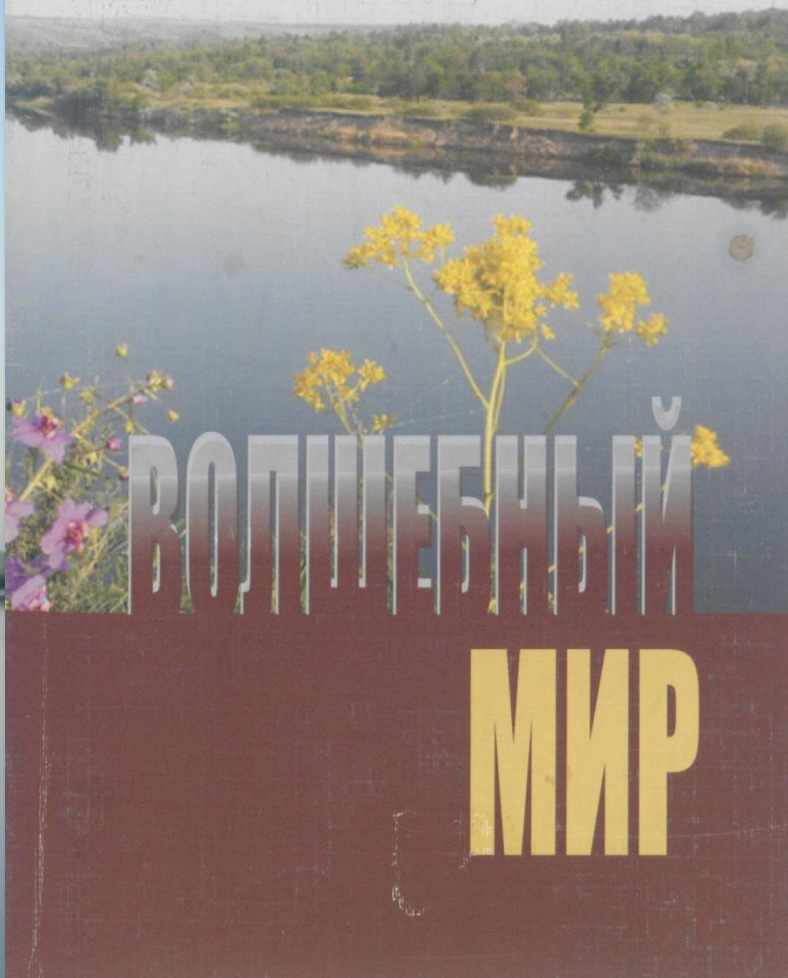


Моложавенко В.С. От Иван-озера до Азовского моря. Путешествие по Дону. – М.: Профиздат, 1982. – 240 с. ЦДНИРО. СИФ.



Моложавенко В.С. Заветная шкатулка. Ростовское книжное издательство, 1973. – 93 с.
ЦДНИРО. СИФ.

ВЛАДИМИР МОЛОЖАВЕНКО



ПЕРВАЯ УЛЫБКА ВЕСНЫ

О девственный цветок —
весенних грез предтеча!
И. Северянин

Еще лежат снежные сугробы, а на проталинах уже увидишь голубые, как небо, цветочки — маленькие, тихие, нежно пахнущие. И начинает казаться, что именно их, крохотных, но смелых, испугалась зима и сдалась.

Стынут подснежники на жестоком ветру, одиноко им, неуютно и невдомек, наверное, что это от них вот-вот пустится бежать наутек последний снег..

Давным-давно, когда на земле только начиналась жизнь и все вокруг было покрыто снегом, одна снежинка, сказывают, будто бы рискнула превратиться в цветок, чтобы своим теплом согреть землю. Больше никому было это сделать. Подснежник согрел землю, и на ней появилась жизнь.

В сказке этой говорится еще о голубом колокольчике. Снег был плотный, трудно было пробиться наверх, и колокольчик построил себе под ним ледяной домик. Он нагрел его так, что в домике стало тепло, можно было даже цвести и опыляться. И тогда колокольчик предложил подснежнику: «Давай жить вместе. Пусть у нас здесь всегда будет весна». Но подснежник ответил ему: «Если каждый цветок будет цвести в своем домике, то никогда не наступит весна...»

Цветы-подснежники приходят к нам прямо из царства вьюг и снега. И самое интересное, что в разных местах есть *свои* подснежники. Настоящий же подснежник — это *Galanthus nivalis* (таково его латинское название).

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег и Еве стало холодно. Тогда, пожалев ее, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев это, Ева повеселела, в ней ожила надежда. Так вот и стал подснежник знаком приближения спасительного тепла.

Моложавенко В.С. Волшебный мир. – Ростов-на-Дону: «Булат», 2012. – 220 с.
ЦДНИРО. СИФ.

Другим важным сюжетом в творчестве Владимира Моложавенко была Гражданская война, которой посвящены произведения «Когда полыхали зарницы... Рассказ о жизни и смерти Коли Руднева» (1966 г.), «Красные офицеры. Документальная повесть о героях Октября» (1977 г.), множество публикаций в газетах и журналах.



Статья В.С. Моложавенко «Новое о Фучике».
Дон. 1964. Май. № 5. С.185-189.
ЦДНИРО. СИФ.

Партия Ленина —
сила народная
Нас к торжеству
коммунизма ведет!

ДОН

1977 * 11



Владимир Моложавенко

Евдоким Огнев, комендор с «Авроры»

Ты о ветре горячем
Расскажи нам, баян,
О просторе казачьем,
Там, где Огнев курган,
Грохотал ураганом
Бой под небом донским,
И упал у кургана
Комендор Елзовым.
Закачалось, как море,
Степь холодная вдруг,
И багровые зори
Закружились вокруг,
Владимир Иванов

Шесть десятилетий назад вождь Октября Владимир Ильич Ленин, выступая перед красногвардейцами, говорил, что настанет такое время, когда потомки будут внимательно изучать каждый день и час того великого переворота, с которого началась новая эра в истории человечества.

Такое время пришло, и мы — ему современники. Шесть десятилетий — немалый срок. Выросло и расправило крылья новое поколение граждан Страны Советов — эти люди родились уже после октября семнадцатого года, они знают о штурме Зимнего и о свержении Временного правительства только по рассказам дедов и отцов, по книгам и кинофильмам. Они avidно открывают для себя историю Октября — день за днем, час за часом. И, конечно же, прежде всего обращают свой взор на тот нерушимый день революции, двадцать пятого октября, который не был тогда еще помечен красной краской в календаре, и на тот час, когда комиссар крейсера «Аврора» Бельшев подав артиллерийскому комендору Огневу команду произвести выстрел по Зимнему дворцу: «Носовое, огонь!»

Похлопав на луч света, с громом вырвался из орудийного жерла снап огня, и, словно эхо выстрела, покатились по Дворцовой площади могучее «ура», ударили вразбой трехлинейки, дробно застучали пулеметные очереди...

С этого залпа началось на земле новое летоисчисление.

В ту далекую пору, когда и я, и мои ровесники, что родились в первые годы Советской власти, еще донашивали отцовские буденовки, крейсер «Аврора» был уже известен всему миру. От отцов, переживших германскую (тогда не называли ее первой мировой) и гражданскую войны, рубившихся с белками и с махновцами, знавших не по портретам, а в лицо Ворошилова и Буденного, мы были слышаны, что «Аврора» поддала сигнал к Октябрьскому штурму и что после взятия Зимнего



Рис. Г. Гелисера.

дворца балтийские моряки сражались в донских степях против белоказаков. В штабле нашей был даже памятник жертвам революции, увешанный фигурой моряка в бушлате, — его высек из ствола старой рашки скульптор-самоучка, дед Забурин. Нам, мальчикам, почему-то казалось тогда, что каждый моряк — и погибший за Советскую власть, и переживший все лихолетья гражданской войны — должен быть непременно с «Авроры». Революция и «Аврора» — эти слова стояли рядом, а фамилии были не столь уж важны, потому как имя у каждого одно — революционный матрос.

Казачи-фронтовики, которым привелось служить в семнадцатом году в Петрограде, приходили к нам на поперские костры и рассказывали о Ленине, о штурме Зимнего, об «Авроре», и все, о чем слушали мы, представлялось нам будничным, пережитым будто вчера, — тогда еще было невдомек, что пройдет не столь уж много лет и «Аврору» станут называть легендарной: великое видится лучше всякими на расстоянии. Книжки, кинофильмы, спектакли об «Авроре» — все это придет позже, а в двадцатых годах и сам крейсер, и те, кто служил на нем, и даже первый выстрел по Зимнему дворцу воспринимались нами как событие, которое еще не успело отшуметь. А романтику рево-

Статья В.С. Моложавенко «Евдоким Огнев, комендор с «Авроры».
Дон. 1977. № 11. С.117-127.
ЦДНИРО. СИФ.

В РАЗЛОМЕ ГРАЖДАНСКОЙ

В городе Морозовске, на здании железнодорожного вокзала, есть мемориальная доска. Здесь в 1918 году в тогдашней станции Морозовской легендарный герой гражданской войны Николай Александрович Руднев формировал одну из первых регулярных частей Красной Армии — 38-ю Морозовско - Донецкую стрелковую дивизию...

В городе Морозовске, на здании железнодорожного вокзала, есть мемориальная доска. Здесь в 1918 году в тогдашней станции Морозовской легендарный герой гражданской войны Николай Александрович Руднев формировал одну из первых регулярных частей Красной Армии — 38-ю Морозовско - Донецкую стрелковую дивизию...

неву, и командарму 5-й Украинской армии К. Е. Ворошилову пришлось немало потрудиться, чтобы убедить морозовцев, — в одиночку против германских ополченцев им не устоять, нужно собирать в мушкетеры все силы и пробиваться через белогвардейские заслоны к Царицыну. Убеждал в этом морозовцев и Олено Дундук.

К 100-летию со дня рождения Н. А. РУДНЕВА

Когда формировалась 38-я дивизия, встал вопрос о бывших царских офицерах, Ста-

Кернский издал приказ о наступлении на фронте, солдаты полка отделили на это митингом и выразили недоверие Временному правительству. Они отступили от должности принятого командира полка и избрали на эту должность прапорщика Руднева. Именно 30-й полк в октябре 1917 года устанавливал в Харьковской области отпор интервентам и гайдамакам, пытавшимся овладеть городом. Когда была провозглашена Донецко-Криво-

ронецкая Республика, Руднев вошел в состав ее правительства. Донецко-Криворожская Республика прусествовала меньше пяти месяцев и самое значительное, что успела сделать, — сохранила боееспособный костяк 3-й и 5-й Украинских революционных армий. Германские войска нацели новое наступление, украинские армии отступали, и вместе с бойцами уходили к Царицыну их семьи. На две-



подписывал грозный приказ, — лишит каждого звание всех, кто пошел с Ворониловым к Царицыну. С приказа этого как раз и начиналось «расказачивание». Директива Свердлова и Троцкого будет объявлена позже. История об этом приказе Краснова

В ту далекую весну 1918 года Николаю Рудневу шел двадцать четвертый год. Он родился 10 ноября 1894 года в селе Люторичи, что в верховьях Дона, в семье священника. Отец и его тоже прочил в священники, определил в духовную семинарию, но проучился там Руднев недолго. Поступил в Московский университет, а когда началась первая мировая война, — в Александровское военное училище. Весной 1917 года прапорщик Руднев уже командовал ротой в 30-м пехотном запасном полку. Когда

«Коля Руднев веде был рядом с нами...»

...В Харькове, на высоком гранитном постаменте, будто живой, стоит изваянный в бронзе Коля Руднев. Он весь в горячем, страстном порыве — таким он был в том бою под Бекетовкой. Эта площадь зовется его именем. Здесь покоится и его прах, перевезенный в девятнадцатом году из Царицына.

«Вражеская пуля отняла тебя у нас живого. Но ты и мертвый с нами. Ты умер, но ты будешь жить, как образ, как символ, как идея».

Это сказал о Рудневе Арт-М.

Смерть не властна над такими людьми.

Владимир МОЛОЖАВЕНКО.

В декабре, в канун Нового года, В. С. Моложавенко исполняется 70 лет. Молотовцы поздравляют своего давнего автора и коллегу с юбилеем.

атаман Каледин, от которого отворнулись казаки-фронтовики. Станица жила в тревожном ожидании. Основным ядром формируемой дивизии стали казаки из ближних и дальних окрестных станиц. В Морозовскую становились отряды партизан (не только красных, но и эсеров, анархистов), чтобы присоединиться к 38-й дивизии. Настроение у них было одно: из Морозовской никуда не уходить, занять круговую оборону вокруг своих хуторов и станиц и отстоять их. И Руд-

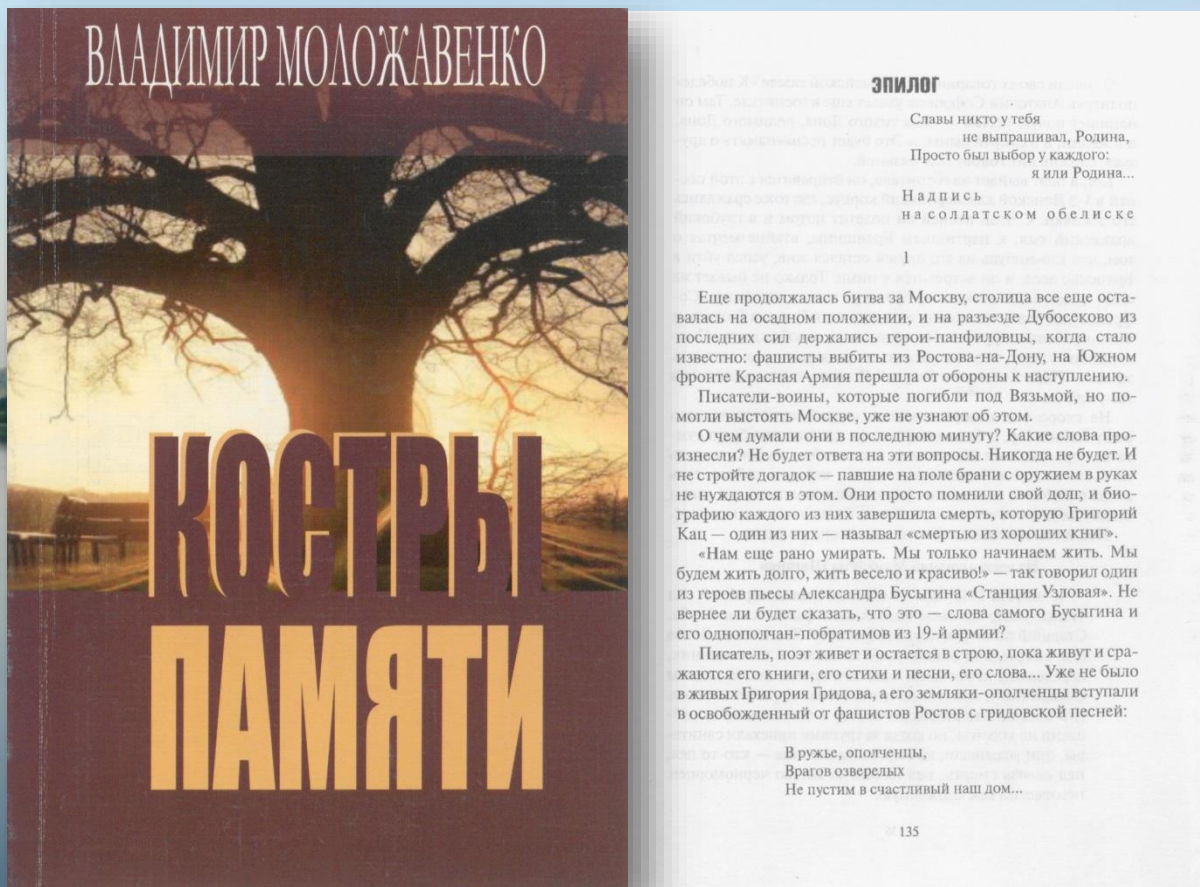
В ту года двадцать родился в селе ховых. нина. чил в а духа проучи го. По умир лась п в Але учина прапор мандов ном

Смерть не властна над такими людьми. Это сказал о Рудневе Арт-М. Смерть не властна над такими людьми. Это сказал о Рудневе Арт-М.

Статья В.С. Моложавенко «В разломе гражданской», посвящённая 100-летию со дня рождения Н.А. Руднева.

Молот (Ростов-на-Дону). 1994. 24 декабря. №№ 196-197. С.3.

Будучи фронтовиком, Владимир Моложавенко не мог обойти стороной и тему Великой Отечественной войны. Она также заняла особое место в его творчестве. Войне посвящены такие произведения писателя, как «Сверстники» (1970 г.), «Пароль «Белая роза» (1979 г.), «Дороги вели в Прагу» (1985 г.). Повесть «Костры памяти» (1985 г.) Моложавенко посвятил погибшим во время войны донским писателям-фронтовикам – Александру Бусыгину, Григорию Кацу, Михаилу Штительману, Григорию Гридову.



Моложавенко В.С. Костры памяти – Ростов-на-Дону: «Булат», 2012. – 220 с. ЦДНИРО. СИФ.

**МОЛОЖАВЕНКО****Владимир Семенович**

Родился 28 декабря 1924 года в станице Морозовской Ростовской области в семье рабочего-железнодорожника. В Союз писателей СССР принят в 1973 году.

В 1942 г. после окончания 9 класса средней школы ушел на фронт. Всю войну провел в пехоте. Победу встретил в Праге старшим сержантом, комсоргом стрелкового батальона.

После демобилизации работал помощником машиниста в Морозовском паровозном депо. В феврале 1947 г. перешел в газету. В общей сложности проработал в донской печати более полувека. Работал в газетах «Морозовский большевик», в областной газете «Большевицкая смена», «Вечерний Ростов», «Молот», в журнале «Дон». За это время издал более 30 книг.

Книги издавались в Ростове, Москве, Харькове, Донецке, Ташкенте.

Публиковались переводы на украинский, литовский, армянский, болгарский, венгерский, словацкий, английский языки.

Окончил Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ, Московский Полиграфический институт, аспирантуру.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги», медалью Г.К. Жукова, чехословацкой медалью «Партизанская звезда».

Кроме того, в журналах «Октябрь» и «Молодая гвардия» опубликованы очерки о строителях БАМа, в журнале «Звезда Востока» – очерки о пограничниках. Победитель литературного конкурса в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Произведения В. С. Моложавенко

Отдельные издания

- Заветная шкатулка.
- Донские были.
- Тафны донских курганов.
- Когда польхали зарницы.
- Красные офицеры (с предисловием С. М. Буденного).
- Сверстники.
- Билет на восход солнца.
- Был и я среди донцов.
- Голубые родники.
- Повесть о Тихом Доне.
- От Иван-озера до Азовского моря.
- Неопалимая купина.
- Гремучий Маныч.
- Чир, казачья река.
- Морозовск.
- Жаркое солнце Сурхана.
- Сурхан-Дарья – земля моего брата.
- Дороги веди в Прагу.
- Пароль «Белая роза».
- Наследники бригадного комиссара.
- Костры памяти.
- На всех одна победа.
- Тайна красоты и другие.



Статья в энциклопедии «Дон литературный», посвящённая В.С. Моложавенко.
Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край. XIX-XXI вв. Ростов-н/Д. 2006. – 512 с.
ЦДНИРО. СИФ.

« – Я оставила в кабинете всё так, как было при его жизни, – говорит Людмила Сергеевна Моложавенко, вдова писателя и краеведа.

... последняя книга «Когда расчехляли знамёна» вышла уже без него. Завещая рукопись своим сыновьям и внукам, он писал: «Я завершил работу над этой книгой уже полуслепым. Война упорно догоняет меня, а затаившиеся недуги, кажется, только и ждут удобного момента, чтобы окончательно расправиться со мной...

Я считал, что эта рукопись будет самой главной моей книгой. Это – исповедь о моей юности, о юности моих сверстников».

«Вспоминайте меня с радостью»

28 декабря писателю, члену Союза писателей и Союза журналистов России, донскому краеведу В. С. Моложавенко исполнилось бы 90 лет

Ирина ХАНСИВАРОВА

На рабочем столе Владимира Моложавенко – белые листы бумаги, ручки, книги о войне, донском крае... Кажется, их хозяин вышел ненадолго и вот-вот вернется.

– Я оставила в кабинете всё так, как было при его жизни, – говорит Людмила Сергеевна Моложавенко, вдова писателя и краеведа.

Владимира Семеновича не стало два года назад. И последняя книга «Когда расчехляли знамёна» вышла уже без него. Завещая рукопись своим сыновьям и внукам, он писал: «Я завершил работу над этой книгой уже полуслепым. Война упорно догоняет меня, а затаившиеся недуги, кажется, только и ждут удобного момента, чтобы окончательно расправиться со мной.

Я считал, что эта рукопись будет самой главной моей книгой. Это – исповедь о моей юности, о юности моих сверстников».

Война была одной из главных тем творчества Владимира Семеновича. Он ушел на фронт восемнадцатилетним парнем. Закончил войну в Праге, был награжден медалью «За боевые заслуги», чехословацким орденом «Партизанская звезда».

Когда В. Моложавенко учился в Высшей комсомольской школе, подружился с лидерами молодежных организаций из социалистических стран, тоже знавших о войне не понаслышке. Так в областной комсомольско-молодежной газете «Большевикская смелка» появились публикации о чехословацком партизанском движении. Она стала отправной точкой в его работе над книгой о действовавшем в период оккупации Ростова партизанском отряде имени Третьякова. Кроме того, отряд освобождал Украину, Чехословакию.

Владимир Семенович занялся поисками наших земляков, участвовавших в словесном освободительном движении. Позже эта тема найдет воплощение в его книге «На всех одна Победа». Собрать материал для нее ему помогут ребята из ростовской гимназии № 20 вместе с Ольгой Чегвиной, учителем русского языка и литературы. Но это будет потом.

Чтобы помнили

А в 1966-м, окончив Московский полиграфический институт и аспирантуру, Владимир Семенович возглавил издательство «Молот». Когда выдалась свободное время, писал книги. Одну из них – «Костры памяти» – посвятил погибшим во время войны донским писателям-фронтовикам – Бусыгину, Кацу, Шителюману, Гридоду... Считал, что молодое поколение должно их знать и помнить.

– И тогда, в 35-летнюю Победу, в школе олимпийского резерва, где в то время я работал, мы открыли первый в Ростове музей донских писателей «Голубой рыбки», – говорит Людмила Сергеевна. В 1968-м, исполнив тридцатидесятилетний срок жизни оборвала война. В этом участвовали ребята-спортсмены, преподаватели школы, вузов Ростова и, конечно, Владимир Семенович.

Проводили экскурсии, литературные вечера, поездки по местам сражений, где погибли писатели-фронтовики. Эти поездки помогли наладить связи со многими школами страны – от Смоленска до Дальнего Востока.

Музей «Голубой рыбки» работал почти 30 лет, потом Людмила Сергеевна перешла учителем в другую школу и уже там старалась сохранить традицию, начав которую было положено музеем. В мае этого года учащиеся ее школы побывали в украинском Ужгороде, улицы которого носят имена героев книги В. Моложавенко «На всех одна Победа». Город отмечал 70-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Спонсировал поездку ученики Людмилы Сергеевны в школе олимпийского резерва, депутат Ростовской городской думы Здурад Бабеня. Это была последняя встреча с ветеранами, литераторами Украины...

Для детей, в том числе для своих, Владимир Се-



менович стал проводником в Большую литературу. Он открывал им донских писателей Шолохова, Закруткина, Калинин. И сегодня они благодарны ему за то, что научили любить хорошие книги. А еще родную землю.

Его хватало на все

В 70-х одна за другой выходят его книги о природе донского края. В книге «Тайны донских курганов» он писал: «Живет на свете неугомонное и ништерное племя краеведов, и не знаю я страсти сильнее, чем та, с которой они никогда не расстаются: всегда и вечно искать, делать открытия. Эти слова – и про него самого.

Он с детства был очарован теми Доном, степными курганами, легендами и сказками, которые слышал от станичников, многочисленной родни. Да и сам он был из многодетной семьи, перебравшейся на Дон из Полтавщины. Как-то отец Владимира Семеновича показал ему репродукцию картины Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и сказал: «Где-то здесь, среди казаков, и был прадед, который бежал из Запорожской сечи. Эту легенду Моложавенко

« – С рюкзаком за плечами он прошёл пешком от родников до устья Дона, – говорит Людмила Сергеевна. – Сам исследовал все реки, ручейки. Природа с её многообразием, звери, запovedники, люди, с которыми он общался, – всё в его книгах».

потом пересказывал уже своим внукам (в у него их семеро), чтобы знали свою родословную. Его хватало на все: работать, воспитывать детей, писать книги, изучать родной край.

– С рюкзаком за плечами он прошёл пешком от родников до устья Дона, – говорит Людмила Сергеевна – Сам исследовал все реки, ручейки. Природа с её многообразием, звери, запovedники, люди, с которыми он общался, – всё в его книгах.

«Да только ли этими открытиями могут гордиться донские краеведы? По крупицам собирают они жемчужные россыпи, поведующие о том, как прекрасна родная земля и сколь велик и благороден наш народ, какая богата у него история, славны его традиции.

А сколько еще неизведанного ждет наших краеведов! Пылливый, любопытный человек никогда не остановится на полпути... – обращается к нам со страниц своих книг Владимир Семенович.

И еще: «Я горю желанием, чтобы вспомнили обо мне с радостью, с какой я всегда жил... Эти слова обращены не только к детям и внукам, но и ко всем нам...»

ПРОЛОГ

I.

Она похоронила внука несколько лет назад, но до сих пор не может поверить, что он уже не вернется домой.

Давно уже пришли с действительной служб его ровесники, солдаты и сержанты, те, с кем он вместе учился когда-то в школе, гонял в футбол и дрался из-за девочек, с кем играл на гитаре и устраивал в школе дискотеку, а она все ждет и ждет. Утром и вечером дежурит возле автобусной остановки, а на ночь оставляет незапертыми двери – а вдруг приедет внук на попутной?..

Она знает, что был цинковый гроб, был митинг, и те, кто знал ее внука, так хорошо говорили о нем прощальное слово. В скверике у вокзала есть мраморная плита с фотографией внука в гимнастерке и широкополой панаме. Другой карточки, чтоб снять его в фуражке, не было – там, в Афганистане, говорили ей, все солдаты ходили в панамах. Когда она приносит в скверик цветы, всегда видит, что кто-то ее уже опередил... А может, не ее внук похоронен здесь? Как она просила, чтобы позволили открыть гроб... Сказали: нельзя. Однажды она читала, как зверствуют душманы, обезображивая трупы своих жертв. Неужто и над ее Володькой тоже надругались?..

Ей казалось, что живет она уже долго-долго, и время словно бы остановилось. В сорок втором у нее на глазах погиб самый близкий на свете человек – он мог бы, наверное, быть хорошим дедом для Володьки. Это в его честь она назвала внука тоже Володькой. Так уж вышло, что стала она вдовой, не успев стать матерью. А как хотел он, чтобы у них родился сын! Родилась дочь, но он так и не успел узнать об этом. Невенчанная фронтовая подруга

ГЛАВА ПЕРВАЯ:

СТАЛИНГРАДСКОЕ ЛЕТО

Из Приказа Наркома Обороны СССР И.В.Сталина № 130 от 1 мая 1942 года

4. Всея Красной Армии – добиться того, чтобы 1942 год стал годом окончательного разгрома немецко-фашистских войск и освобождения советской земли от гитлеровских мерзавцев!

От Советского Информбюро

Из утреннего сообщения 11 июля 1942 года

На Волчанско-Россошанском направлении наши войска с боями начали отход к Дону.

Из оперативной сводки Генерального штаба РККА за 13 июля 1942 года

Войска 38-й и 9-й армий Южного фронта вели тяжелые оборонительные бои в районе Кантемировка, а 57-я и 28-я армии отдельными группами отходили за Дон. В этих условиях 4-я танковая армия противника нанесла удар восточнее железной дороги Миллерово-Камениск.

Из Приказа Наркома Обороны СССР И.В.Сталина № 227 от 28 июля 1942 года

Часть войск Южного фронта, идя за паникерами, оставила Ростов и Новочеркасск без серьезного сопротивления и без приказа Москвы, покрыв свои знамена позором...

Командиры... и отступавшие с боевых позиций без приказа считаются предателями Родины. С такими командирами и политработниками и поступать надо, как с предателями Родины...

Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный призыв. Надо упорно, до последней капли крови защищать каждую позицию...

Э П И Л О Г

Для того я /в проявленной – силе/
Всё ролюе на суд отдал,
чтобы молодость вечно хранила
Вспокойную жнсть нов.
/Марина Цветаева/.

2. Всё, о чем я рассказывал, было в действительности. Я не придумал ни одной фамилии, ни одного события в своем повествовании. Да и этом и не было нужды. Ведь судьба товарища моей жнсти, о котором я рассказывал, схожа с судьбами многих и многих наших сверстников, вагнувших в войну совсем заданными мальчишками и ставших на фронте мужчинами. В последний раз я виделся с Володькой Вышковцевым в тридцать девятом, когда провозил его в военное училище. "Скоро и твоя очередь..." – сказал он мне. Так все потом и было. Только мне довелось вернуться с войны, а он – погиб. Все эти годы я как мог по крупницам собирал свидетельства о его жизни и смерти – перечитывал его восточки с фронта, переписывался с Валей и с его хрузьями-однополчанами, разыскивал в архивах боевые донесения об операциях, в которых участвовала 38-я Морозовско-Донецкая ордена Ленина стрелковая дивизия, ставшая впоследствии 73-й гвардейской Сталинградско-Дунайской. Ничем всего хотелось мне, чтобы в этом рассказе утвердилось предательское "и" и не оказалось бы разницы между героем и повествователем, потому что такая разница все-таки была, да и восвали мы на разных фронтах. И все-таки очень зримо представлял, как у него в с б э т о б ы л о (хотя в отдельных деталях, частности могло быть и несколько иначе).

Машинописный текст повести В.С. Моложавенко «Когда расчехляли знамёна». ЦДНИРО. Ф.Р.-3708. Оп.1. Д.471.

Владимира Семёновича Моложавенко
не стало 25 апреля 2012 года.

В октябре 2012 года в память
о писателе была установлена
мемориальная доска на фасаде дома
на проспекте Стачки 11/14а, где он жил
и работал с 1968 года.



ДВЕ ВОЙНЫ И МИР НАШЕГО КРАЕВЕДА

Вчера на фасаде дома № 11 на проспекте Стачки была открыта мемориальная доска (ее автор – известный скульптор Сурен Васильев). Она посвящена писателю, журналисту, краеведу Владимиру Моложавенко, главными темами в творчестве которого были войны – Гражданская и Великая Отечественная.

Сыну рабочего-железнодорожника, а в прошлом красноармейца Морозовско-Донецкой дивизии, сражавшейся с белыми под Царицыном, тоже довелось повоевать. Со школьной скамьи Владимир Моложавенко ушел на фронт. Пехотинцем дошел до

Праги. Был ранен. Среди его наград – орден Чехословакии «Партизанская звезда».

В журналистику В.С. Моложавенко пришел в 1947 году. Значительная часть творческой биографии Владимира Семеновича связана с работой в городской газете «Вечерний Ростов».

При этом он успевал заниматься краеведением. Его книги «Донские были», «Тайны донских курганов», «Повесть о тихом Доне» интересны и современным читателям, а потому издаются и сегодня. Например, в издательстве «Булат» в нынешнем году вышел двухтомник писателя «Костры памяти».

А. ОЛЕНЕВ.
Фото автора.



Память о донском писателе

23 октября на фасаде дома на пр. Стачки, 11/14а, была установлена мемориальная доска донскому писателю Владимиру Моложавенко.

В этом доме Владимир Семёнович жил и писал об участии своих земляков в гражданской и Великой Отечественной войнах, о жизни села. Он автор десятков книг о Донском крае. Творчество писателя отмечено премиями еженедельника «Литературная Россия», газет «Известия», «Сельская жизнь».

Он скончался в апреле на 88-м году жизни. Уроженец станицы Морозовской, Моложавенко, окончив девятый класс, ушёл на фронт и завершил войну в Праге старшим сержантом. Среди его наград — боевые медали и чехословацкий орден «Партизанская звезда». Последняя книга писателя «На всех одна Победа» — документальное свидетельство героизма советских солдат.

Памяти писателя В.С. Моложавенко

Его прадеды с Хортицы пришли,
Без «вольницы» постыла жизнь казачья,
На диком поле свой приют нашли,
Чтоб вольно жить, им не моглоь иначе.

И родиной ему стал Тихий Дон,
Пусть предки вольные казаки Запорожья,
В Морозовске степном родился он,
Была то воля предков, да и божья.

Подростком изучал родной свой край,
Заворожённым став земли его красою,
С тех пор вдоль рек, озёр, по лугу и полям
Ходил, внося в блокнот, что видел пред собою.

Ему 16, началась война,
Девятый класс, но враг истопчет поле,
Вставала на защиту вся страна,
Пошёл и он на фронт по доброй воле.

В боях он припадал к родной земле,
Руками обнимал, окопы рыл глубоки.
Губами жадными так часто и везде
Он пил земли своей родной истоки.

И с Дона до Балкан по вражескому следу
Он полз по ней, шагал, предчувствуя Победу.
И вот войне конец, освободили Прагу,
Награда вручена за доблесть и отвагу.

Домой вернулся, горю нет конца,
Земля родная приняла отца.
Он машинистом был и важный вёл состав,
Погиб под бомбами, живым сын не застал.

Потом он сам повёл составы,
Ночами долгими, читая главы.
Во снах ещё война, бои,
Чужие всё дороги, не свои.

Зерно таланта зреть искру,
Дорога позвала его в Москву.
Потом работал в журналистике Ростова,
И управлял издательством толково.

Дорогу жизни муза устилала,
Людмила, его верная жена.
Сынов с ним вместе добрых воспитала,
Она всегда мила, скромна, умна.

Любовь к литературе разделяла,
Маршрут ему могла определять,
В дороги дальние собраться помогала,
Умела терпеливо из похода ждать.

В том смысл он видел, чтобы люди все
Отрадно Родину свою любили,
И на свидание с родной землёй
Они бы не однажды выходили.

Испив воды из «Голубого родника»,
Чтобы тогда, как он, запомнил каждый –
Земля неисчерпаема, щедра и велика,
Она нам мать, не утолить в ней жажды.

Чекунова Т.В.

12.03.2013